

Navazující magisterské studium
Učitelství francouzského jazyka pro základní školy
jednooborové studium prezenční i kombinované
Magisterská státní závěrečná zkouška 2021/22

A. Struktura magisterské státní závěrečné zkoušky

1/ Písemná část

(organizována katedrou zvláště na konci JS předcházejícímu SZZ):

- překlad z francouzského do českého jazyka
- zpracování zadaného tématu ve francouzském jazyce (dissertation)

2/ Ústní část – Integrovaná státní závěrečná zkouška (zkouška učitelské způsobilosti)

Zkouška zahrnuje následující obory (viz okruhy níže, část C):

- didaktika francouzského jazyka + psychologie + pedagogika
- lingvistika (morfologie, syntax, lexikologie, vývoj jazyka)
- literatura (literární směry, dětská literatura, ukázky textů, reflexe využití literárního textu ve výuce)

3/ Obhajoba diplomové práce (*byla-li zadána na KFJ*) probíhá ve francouzštině za přítomnosti vedoucího práce, oponenta a členů komise.

(organizována fakultou zvláště v harmonogramu SZZ)

B. Studentské portfolio

Student předloží zkušební komisi své portfolio v českém a ve francouzském jazyce dokumentující znalosti, dovednosti, zkušenosti a profesní postoje získané během studia na pedagogické fakultě i mimo ni. Složkami portfolio dokumentuje otázky z didaktiky, pedagogiky a psychologie.

Součástí portfolio:

1. Strukturovaný životopis (Curriculum vitae) v češtině i ve francouzštině.
2. Souvislé písemné pojednání ve francouzštině o nejvýznamnějších meznících své profesní přípravy: motivy k volbě povolání, zkušenosti z výuky, hodnocení studia, sebehodnocení, vize do budoucnosti (maximálně 2 normostrany).
3. Seznam francouzské a frankofonní literatury přečtené ve francouzském jazyce + seznam prostudované odborné literatury z oblasti profesní přípravy na učitelské povolání (pedagogika, psychologie, didaktika)
4. Zprávy a doklady z pedagogických praxí ve výuce francouzštiny, krátká analýza svého působení ve školách, zpětné vazby od učitelů, evaluační dotazníky od žáků.
5. Vybrané přípravy na výuku (metodické listy, možnost doložit fotografiemi, videem, komentáři spolužáků apod.) + portfoliové úkoly z předmětů společného pedagogicko-psychologického základu (ped. psychologie, školní pedagogika, ped-psy diagnostika, inkluzivní vzdělávání, školský management, učitelská praxe 1-3, semináře k praxi) – *k portfolio z této*

části více viz web Katedry pedagogiky:

<https://www.ped.muni.cz/pedagogika/szz-mgr/>

6. Vybrané seminární práce z předmětů KFJL. Reflexe témat a problémů ze seminářů.

C. Okruhy k ústní části integrované státní závěrečné zkoušky

DIDACTIQUE + PÉDAGOGIE + PSYCHOLOGIE (Voir le document à pars sur le site du département: <https://francouzstina.ped.muni.cz/pro-studenty/ukonceni-studia>)

- Les informations détaillées sur l'examen de la pedagogie et de la psychologie voir ici: Katedra pedagogiky PdF MU - <https://www.ped.muni.cz/pedagogika/szz-mgr/>

LINGUISTIQUE :

1. Le groupe du nom (nominal) – substantifs. Définition du groupe du nom. Expansions. Types de substantifs. Catégories grammaticales. Spécificités des substantifs. Types de déterminants. Catégories grammaticales. Spécificités des déterminants.
2. Le groupe du nom (nominal) – déterminants. Définition du groupe du nom. Expansions. Types de déterminants. Catégories grammaticales. Spécificités des déterminants.
3. Le groupe de l'adjectif (adjectival). Définition du groupe de l'adjectif. Expansions. Types d'adjectifs. Catégories grammaticales. Spécificités des adjectifs.
4. Le groupe du pronom (pronominal). Définition du groupe du pronom. Expansions. Types de pronoms. Catégories grammaticales. Spécificités des pronoms.
5. Le groupe du verbe (verbal). Expansions. Catégories grammaticales. Spécificités des formes, modes et temps.
6. Les mots invariables. Adverbes. Prépositions. Conjonctions. Interjections.
7. La phrase simple et composée. Les éléments de la proposition.
8. Les phrases complexes : la coordination – les propositions copulatives, disjonctives, adversatives, causales et consécutives.
9. Les phrases complexes : la subordination – les propositions subordonnées sujets, complétives, relatives et circonstancielle.
10. La lexicologie, mot, lexème, espèces de mots – classement par différents critères.
11. La constitution du vocabulaire français : étymologie et origine des mots.
12. La formation de mots nouveaux : dérivation, composition, abréviation, conversion.
13. L'homonymie, le mot polysémique, le paronyme, l'antonyme, le synonyme, la périphrase.
14. Le changement de sens – causes psychologiques : la métonymie, la synecdoque, l'élargissement du sens, le rétrécissement du sens, l'ellipse, la métaphore.
15. Le changement de sens – causes psychologiques : l'hyperbole, l'amélioration du sens, la dégradation du sens, l'euphémisme, le dysphémisme, le tabou.

16. Le changement de sens – causes extérieures : l’historisme, l’archaïsme, le néologisme, la dénomination, le passage de la langue spéciale à la langue générale et vice versa.
17. Les niveaux de style, les figures de style – classement – figures de style de répétition, d’analogie, d’exagération, d’atténuation, de construction.
18. Le latin parlé. Datation. Cadre historique. Plan phonétique, morphologique, syntaxique, lexical.
19. Le substrat gaulois et le superstrat germanique. Datation. Cadre historique. Plan phonétique, morphologique, syntaxique, lexical.
20. Le gallo-roman. Datation. Cadre historique. Plan phonétique, morphologique, syntaxique, lexical.
21. L’ancien français. Datation. Cadre historique. Plan phonétique, morphologique, syntaxique, lexical.

LITTÉRATURE :

Structure de chaque thème :

- a) Traits caractéristiques de la période et des tendances littéraires mentionnées et comparaison avec la période précédente (les démontrer dans l’un des textes proposés) ;
 - b) Représentants principaux et leurs œuvres (compléter par les expériences de sa propre lecture) ;
 - c) Application didactique du thème en question pour un cours de FLE (possibilité d’utiliser une fiche pédagogique du portfolio personnel).
-
1. Les genres de la littérature au Moyen-âge.
 2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque.
 3. Les règles de la création littéraire au classicisme.
 4. L’âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature.
 5. La nouvelle esthétique du romantisme.
 6. Du réalisme au naturalisme.
 7. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle.
 8. Les avant-gardes au début du XXe siècle.
 9. Les nouvelles tendances dans le roman de l’entre-deux-guerres
 10. La condition humaine et l’existentialisme.
 11. Le nouveau roman et le théâtre absurde.
 12. La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles.
 13. Les caractéristiques de la littérature pour enfants et jeunesse.
 14. Le développement de la littérature pour enfants et jeunesse.
 15. Les genres spécifiques de la littérature pour enfants et jeunesse.

Liste des supports textuels disponible sur le site du département :

<https://is.muni.cz/auth/do/ped/kat/KFJ/>