**Šablona a pracovní pokyny pro tvorbu metodických listů**

Tato šablona je výchozím bodem pro vytvoření vašeho listu. Čtěte prosím pozorně následující instrukce:

**Sled jednotlivých etap práce:**

Každý pedagogický scénář je jedinečný a nelze tedy určit přesný sled aktivit.

Struktura vyučovací jednotky může vypadat např. takto:

*Přivítání se s žáky – Seznámení s cíli – Zahřívací aktivita – Kontrola DÚ – Opakování látky minulé hodiny – Nové učivo (obrázky, video, poslech, text, gramatika, konverzace, psaní) – Hra či jiná zábavná aktivita – Krátké zopakování nové látky – Shrnutí, zadání DÚ – Závěr.*

Zde je pár obecných zásad pro vytváření scénářů metodických listů:

* Snažte se zapojovat co nejvíce dovedností s důrazem na mluvení a střídejte během hodiny různé aktivity dle obtížnosti: konverzace, hra, poslech, čtení, psaní, gramatika, video, pohyb.
* Využívejte různé formy práce (společná, skupinová, práce ve dvojicích, individuální).
* Střídejte aktivity v kratším časovém intervalu. Po deseti minutách klesá pozornost žáků!
* Výuka by měla být živá, pestrá, hravá a spojená s pohybem.
* Při výuce využívejte nejrůznější pomůcky (předměty, obrázky, kartičky, hry, poslechy, videa, interaktivní tabuli, mobilní telefony a aplikace apod.).

**Jak definovat cíle výuky:**

Cíle formulujeme pomocí aktivních sloves, např.: *se présenter, Indiquer le temps, décrire le système éducatif français* atd. Dělíme je na komunikační, lingvistické a sociokulturní.

Zde je několik příkladů formulací cílů z každé skupiny:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectifs communicatifs** | **Objectifs linguistiques** | **Objectifs socioculturels** |
| Se présenter | Conjuguer les verbes pronominaux | Décrire son système éducatif |
| Indiquer un chemin | Exprimer la fréquence | Découvrir les fêtes en France |
| Indiquer les horaires | Nommer les pièces de la maison | Découvrir la ville de Paris |
| Exprimer ses goûts | Prononcer les voyelles nasales | Se saluer en France |
| Se renseigner sur un logement | Utiliser les pronoms relatifs qui/que | Dévoiler les loisirs des Français |
| S´excuser | Former les adverbes en -ment | Découvrir la chanteuse Zaz |
| Accepter ou refuser une sortie | Décrire les vêtements | Exploiter un œuvre littéraire |

*Viz rovněž* [*Bloomova taxonomie*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bloomova_taxonomie) *cílů vzdělávání dle kognitivní náročnosti.*

**Důležité:**

* Nezapomeňte vyplnit všechny požadované informace.
* Pokud jsou součástí vašeho listu externí dokumenty, musíte na ně poskytnout přímou adresu URL (platí i pro vámi vytvořené dokumenty a pracovní listy pro žáky, které umístíte na web). Adresa musí umožňovat snadný přístup k vámi zvolenému dokumentu, bez nutnosti provádět další vyhledávání.
* Pro každou pracovní etapu navrhněte pouze jednu aktivitu.
* List musí obsahovat pokyny pro učitele a návrh činností pro žáky (nevytvářejte samostatný list pro učitele a samostatný list pro žáka).
* List musí obsahovat všechny prvky potřebné pro realizaci jednotlivých aktivit (např. obrázky, cvičení, křížovky atd.). Při odesílání práce musí být celý váš soubor obsažen v jediném dokumentu.
* Nezapomeňte přidat pro uživatele vašeho listu správné řešení či vodítka pro opravu aktivit (možné odpovědi žáků).
* Po dokončení vašeho listu odstraňte tuto stránku s pokyny ze souboru, stejně jako instrukce psané kurzívou, a uložte svůj dokument pod názvem: *UrovenSERRJ\_NazevListu\_KomunikacniCil\_Jméno\_PříjmeníAutora.docx*. Nezasílejte soubory v PDF.
* Tuto kopii zašlete ke kontrole vyučujícímu v rámci jehož předmětu metodický list tvoříte.

**V případě dotazů pište na:** suquet@ped.muni.cz – Předem vám děkujeme za spolupráci :)

**Mettez ici le titre de votre scénario pédagogique**

**Public** : *(ex. : Enfants / Adolescents / Adultes / etc.)*

**Niveau**: *(ex. : A1 / A2 / B1 / etc.)*

**Durée de la séquence :**

**Objectifs communicatifs :** *(avec un verbe ; ex. : se présenter, décrire des images…)*

**Objectifs linguistiques :** *(avec un verbe ; ex. : réviser le présent, travailler l’accord des adjectifs…)*

**Objectifs socioculturels** (optionnel)**:** *(avec un verbe ; exemples : découvrir une tradition française…)*

**Documents supports :** *(titre du document et URL)*

*

**Déroulement de la séquence pédagogique**

**Etape 1 : mettez ici le titre de l’étape selon son objectif ex. Mise en route**

**Durée approximative :** *(ex. : 5 minutes).*

…

**Organisation de la classe :** *(ex. : En grand groupe. / À deux ou trois. / Individuellement.)*

…

**Consigne pour l’enseignant** : *(à l'indicatif ex. : Demandez aux apprenants de faire des associations d’idées sur le contenu du document qu’ils vont découvrir.)*

…

**Consigne pour l’apprenant**: *(à l’impératif ex. : Fermez les yeux ; à quoi pensez-vous si je vous dis « Paris » ?)*

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** : *(si approprié à l’activité, ex. La tour Eiffel, L’Arc de Triomphe, Le Louvre)*

…

**Etape 2 : ex. DÉCOUVERTE DU DOCUMENT**

**Durée approximative :** *(ex. : 10 minutes).*

…

**Organisation de la classe** : *(ex. : En grand groupe. / À deux ou trois. / Individuellement.)*

…

**Consigne pour l’enseignant** : *(à l'indicatif ex. : Demandez aux apprenants de regarder le document sur la ville de Paris.)*

…

**Consigne pour l’apprenant****:** *(à l’impératif ex. : Regardez le document. …)*

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** : *(si approprié à l’activité)*

…

**Etape 3 : EX. COMPRÉHENSION GLOBALE**

**Durée approximative :**

…

**Organisation de la classe** :

…

**Consigne pour l’enseignant** :

…

**Consigne pour l’apprenant****:**

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** :

…

**Etape 4 : EX. COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE**

**Durée approximative :**

…

**Organisation de la classe** :

…

**Consigne pour l’enseignant** :

…

**Consigne pour l’apprenant****:**

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** :

…

**Etape 5 : EX. TRAVAIL SUR LA grammaire / lexique**

**Durée approximative :**

…

**Organisation de la classe** :

…

**Consigne pour l’enseignant** :

…

**Consigne pour l’apprenant****:**

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** :

…

**Etape 6 : EX. PRODUCTION ORALE / écrite**

**Durée approximative :**

…

**Organisation de la classe** :

…

**Consigne pour l’enseignant** :

…

**Consigne pour l’apprenant****:**

…

**Solution ou réponses possibles des apprenants** :

…

*Etc.*